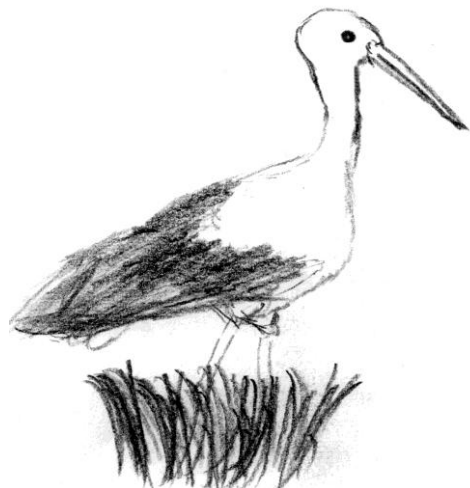


Odgadniesz liczbę dużych – masz powód do dumy
Jest ich razem $\square\square___$
1 12

Spójrz nieopodal, za bramą, atrakcji wiele
Warto tu przyjść z dziećmi także w niedzielę
„Twoja Szkoła”

5					3	6	2

 chętnych zaprasza



Quest powstał dzięki wsparciu finansowemu z Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich w ramach Osi 4 LEADER PROW na lata 2007-2013



1	2	3	4	5	6	7	8	
9		10	11	12	13	14	15	16

[illegible]

Danuta Grzybowska, Ewa Osiecka, Piotr Pasek, Lucyna Dzwonnik, Henryka Szeląg, Zuzanna Rodzik, Teresa Pasek, Barbara Plewińska, Ewelina Kominke, Bartek Kozak, Bartek Foteł, Julia Kominke, Teresa Ścibior, Rozalia Mazurek, Elżbieta Tomaszewska, Angelika Wrzesińska, Agata Kołosińska, Alicja Piłat, Magdalena Głos, Sandra Sadurska, Justyna Osiecka, Małgorzata Sosik, Łucja Wasilewska, Alicja Wasilewska, Wiesława Dobrowolska-Łuszczynska, Sławomir Łowczak.

Opracowanie: Sławomir Łowczak

**Stowarzyszenie na rzecz Odnowy i Rozwoju „Wokół Bystrej”
w Celejowie**

Questing jest rozwijany na Bursztynowym Szlaku Greenways przez Lokalną Grupę Działania „Zielony Pierścień” przy wsparciu Fundacji Miejsc i Ludzi Aktywnych MiLA



www.bestquest.pl

Tropem bociana podróżnika



wódtwa lubelskiego, na Płaskowyżu Nałęczowskim przy trasie 830. Ok. 10 km od Kazimierza Dolnego i 15 km od Nałęczowa.

Dojechać tu można PKS lub busem bezpośrednio z Lublina, Puław i Warszawy.

Wyprawa, na którą zaprasza celejowski bocian, zaczyna się pod barem „U Teresy”, leżącym przy trasie 830, obok przystanku PKS. Podczas wędrówki zadaniem będzie ułożenie hasła z ukrytych na trasie liter.

Czas przejścia: ok. 1,5 godz.

Mnie bociana wszyscy znają,
w obcych krajach podziwiają.
Choć zwiedziłem krańce świata,
to w te strony chętnie wracam,
gdzie śpiewają gospodynie
najśliczniejsze w całej gminie:

„Choć Celejów mała wieś,
urokliwy bardzo jest,
swe walory dobrze zna,
więc czas zajrzeć tam!!!”

Spotkajmy się przy „Teresy barze”
Tu herbatkę wam zaparzę



Pizzę z pieca podam wnet
i ruszajmy w trasę het.



Wydźmy z baru gościnnego
Nie idź w stronę gniazda mego,
Bieź na prawo do figurki
Krocź, choć nie masz z górki.
Ta figurka to jest krzyż
A więc się do niego zbliż
Skręć znów w prawo
Idziesz dobrze, brawo, brawo
Trasa piękna acz niełatwa
Ale przejdzie ją i dziatwa.
Bar na wstępie był tu po to
Abyś w trasę szedł z ochotą.
Droga bita wiedzie prosto
Górkę zaatakuj ostro
Dalej wąwóz na Cię czeka
i pies Zuzy z dala szczeka.
Wąwóz piękny to lessowy
malowniczy i bajkowy.
Odślonięte drzew korzenie
tworzą zjawy, widma, cienie.
Lecz nie koniec to atrakcji



Dwa kolejne wiodą nas
Do krainy „Siódmy Las”

Gdy opuścisz już wąwozy
Do zakrętu szybko spiesz
Tu punkt widokowy jest
Spójrz na świata cztery strony
Z lewej domek jest zielony
Z prawej daszek ma _□□□_ _ _ _
15 16 14

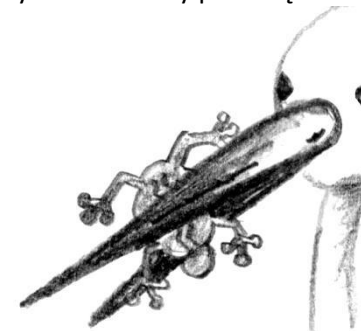
Zachwyć się turysto drogi
panoramą wzgórz wspaniałą
widok wart wysiłku nogi
pamiątką zostanie trwałą.
Lipa z prawej białe pasy ma
i kierunek wskaże nam.
Z góry bieź na łeb na szyję
ja nad Tobą poszybuję
wśród gniazd swoich wyląduję.
Obok krzyża skręcaj w prawo
niżej Bystra płynie żwawo.
Z lewej popatrz – rozlewisko

to lipienia jest łowisko.
Mostek tutaj przerzucony
młyn zaprasza z drugiej strony:



Już od wieku mąkę miele
zajrzyj do mnie przyjacielu.
Należę do _□_ _ _ _ □_ Niedźwieckiego
10 8

on nauczy fachu tego.
Obsypany mąką z młyna
wróć przez mostek Kolego
z lewej strony grobla się zaczyna
Ty idź dalej, za bocianem,
W polną dróżkę skręć na zachód.
Z drogi widać zarys czerwonego dachu
Dotrzesz do szosy po kilkuset krokach
Przechodząc uważaj – nie bujaj w obłokach
Przed Tobą myśliwski domek stoi
Za nim _□_ _ □_ _ _ zaprasza do swych podwoi
9 11
Jest tam krąg ogniska wygasłego
A na ławce graffiti artysty nieznanego
Usiądź więc wygodnie sobie
A ja w tym czasie żaby połowię



Myśliwi tutaj spotkania mają
Po polowaniu się rozgrzewają
Bardzo miłują zwierzyne, choć na nią polują
A _□□_ _ _ ich koła kraty ukazują.
13 4

Ty już odpocząłeś - żaby już zjedzone



Ruszajmy zatem w dalszą świata stronę
Tym razem na północ serpentyną drogi
Idziemy wspólnie wyciągając nogi,